

---

# Inside Out Palermo: Restiamo umani. Il progetto dell'artista francese "JR"

**Autore:** Giovanni Megna

**Data:** 08 Ottobre 2018

Immagine in evidenza

Oltre **quattromila ritratti fotografici**, in formato **100x140cm**, esposti su un'area di **cinquemila mq** di superficie, per lanciare "mettendoci la faccia", un **messaggio chiaro e condiviso** su un tema più che mai attuale: l'integrazione.

E' **Inside Out "Palermo – Restiamo Umani"**, progetto di arte partecipativa organizzato da **ArtsFor\_**, che insieme **all'artista francese "JR"**, creatore del format originale, ha dato il via al progetto in Italia, portandolo in giro per le piazze e le strade di ben tredici Comuni dello stivale, da Milano a Napoli fino a Palermo, dove arriva per **l'edizione più grande mai realizzata in tutto il mondo**.

Fortemente voluto dalla **Fondazione Federico II**, e dall'**Assemblea Regionale Siciliana**, in collaborazione con il **Dipartimento Regionale dei Beni Culturali**, dell'**Assemblea Regionale Siciliana** e di **Sky Arte**, il prossimo **giovedì 11 ottobre** Inside Out invaderà la città, trasformando la **Piazza del Palamento** e il **Palazzo Reale** nella quinta di una **gigantesca opera d'arte collettiva: migliaia di facce per difendere la volontà di "restare umani"**.

Un racconto per immagini dell'Italia dei diritti e della rigenerazione culturale, in un momento di estrema emergenza, in una **città** che diventa sempre più punto di riferimento per **l'integrazione e l'accoglienza**. **E ad accogliere, condividere e a sostenere il progetto si esibiranno numerosi artisti come Mario Venuti, Lello Analfino, Salvo Piparo, Eleonora Tomasino, i Doudou group la band multietnica che prende il nome dal suo leader senegalese Doudou Diouf , e tanti altri.**

*"Il Palazzo Reale – afferma il Presidente dell'Ars Gianfranco Micciché – ha rappresentato nei secoli punto di incontro di popoli, linguaggi, culture. Oggi il Palazzo, per molti il più bello al mondo, è il luogo in cui celebriamo l'integrazione con un'installazione e un concerto unico che vede il sostegno autentico e amorevole di artisti di fama nazionale e di diverse culture. La razza invece è una sola. L'Assemblea regionale siciliana e la Fondazione Federico II sostengono questo messaggio attraverso l'arte, la musica e la bellezza. Dal balcone del Palazzo si esibiranno a braccetto artisti italiani e africani".*

A spiegare, poi, la ragione per la quale sia stato scelto come luogo dell'installazione Palazzo Reale e Piazza del Parlamento è proprio il **Direttore Generale della Fondazione Federico II, Patrizia Monterosso**. *"Non è un caso che il progetto Inside Out si realizzi qui a piazza del Parlamento dinanzi Palazzo Reale. Luogo dove il sincretismo culturale, artistico e antropologico regna da secoli. La Cappella Palatina rappresenta, infatti, uno dei più significativi esempi di sincretismo. E rifacendoci all'etimologia della stessa parola Sin-cretismo come unione dei cretesi, sempre pronti a litigare tra di loro e con il nemico esterno, il luogo ideale per un progetto artistico sull'accoglienza e sull'integrazione non poteva avere sede migliore di quella di Palazzo Reale.*

*Con l'apertura del Portone Monumentale Regio, lo scorso 4 settembre, la Fondazione ha scelto di comunicare ai cittadini il suo significato più che simbolico del gesto. Il Palazzo Reale, intreccio di culture e religioni, dimostra di non avere né serratura, né recinto, né confine. E per promuovere l'integrazione e l'accoglienza abbiamo scelto di farlo con l'arte e la musica. Gli artisti che si esibiranno hanno, non solo aderito al progetto di Inside out ma, hanno condiviso il principio che c'è dietro: la città di Palermo, così come il Portone Monumentale, si aprono al cambiamento seguendo un unico sentiero quello dell'accoglienza".*

Hanno aderito e condiviso il progetto anche tanti artisti siciliani e stranieri; sensibili al tema e consapevoli di quanto, attraverso l'arte e la musica, possa essere più efficace diffondere il messaggio dell'accoglienza e dell'integrazione. Si alterneranno, a piazza del Parlamento dalle ore 19,30, proprio su una delle terrazze di Palazzo Reale, artisti come **Mario Venuti, Lello Analfino, Salvo Piparo, Doudou group, Eleonora Tomasino, Giorgia Meli, Egle Mazzamuto, Fabio Greco, Serena Cosentino, Sanam Ighani, Francesco Pusateri, Jerusa Barros, Othelloman, Secco Jones, Peppe Qbeta, Due t, Quattro, Giovanni Mattaliano, Simona Trentacoste, Puredata, Go-dratta, Manfredi Clemente**. Interpreti, in occasione di questa installazione di arte pubblica partecipativa, di un messaggio d'integrazione: **RESTIAMO UMANI**.

Creato dallo street artist JR, che lo concepì come mezzo per condividere attraverso il personale ritratto rigorosamente in bianco e nero, storie e pensieri di denuncia di un contesto sociale difficile come quello delle Banlieue parigine, Inside Out dal 2011 -anno in cui JR vince il **TED Prize** per il progetto- ha coinvolto **260.000 persone in 129 paesi**.

Ispirando azioni di gruppo su temi come la speranza, la diversità, la violenza di genere, il cambiamento climatico, e viaggiando in tutto il mondo, dall'Ecuador al Nepal, dal Messico alle piazze di New York e Los Angeles, e poi anche in Italia, Inside Out è diventato oggi una **piattaforma globale** che permette alle persone di condividere le proprie storie e **trasformare messaggi d'identità personale in pezzi di arte pubblica**.

In quest'ottica la città di Palermo, per la sua posizione al **centro del Mediterraneo**, da sempre **crocevia d'importanti flussi migratori**, in partenza e in arrivo, è la **meta ideale** per quest'edizione che raccoglie la serie di azioni svolte su tutta la penisola, da nord a sud.

Qui nei mesi precedenti l'inaugurazione dell'installazione sono state raccolte le tantissime fotografie attraverso una chiamata alle arti a cui la città ha risposto in maniera sorprendente, prestandosi a **un gioco artistico che è anche un'azione condivisa dai partecipanti** al fine di innescare una reazione a catena di effetti positivi "contagiati e contagianti".

I ritratti dei **250 palermitani** che hanno partecipato alla sessione degli scatti, **tutti rielaborati da JR**, saranno esposti insieme a quelli delle precedenti edizioni italiane, **in un'unica piazza e in uno scambio continuo** dove la memoria si intreccia con il futuro per lanciare il messaggio che **una cultura dell'inclusione è possibile** e gettando le basi per una società basata sull'accoglienza e sull'integrazione.

---

Riferimento articolo: <https://www.economysicilia.it/inside-out-palermo-restiamo-umani-il-progetto-dellartista-francese-jr/>

Generato il 07/03/2026